



Zicomatic

ET



vous proposent

BATUCATONG

Voyage burlesque et musical

Création 2010

Interprétation	Franck BESNIER David LUCAS
Mise en scène	Christophe VIGNAL (Cie Portez-vous bien!)
Décor	Yohann MURAIL
Vidéo	Stéphane TARIFFE
Diffusion	David LUCAS
Avec la collaboration de	AMADOU ET MARIAM, ET GIZMO (TRYO)

Contact
David LUCAS
Tél 06 64 21 04 65
Mail cie.zicomatic@gmail.com

L'HISTOIRE

CHOC DES CULTURES et ATELIERS DE MUSIQUE



Le professeur Double-Croche, ingénieur passionné et décalé qui revient d'Afrique, accueille un trader en réinsertion. L'un est cynique et mange des boîtes de conserves, quand l'autre aime l'humain mais cache quelques défauts.

Cette réinsertion nous transportera de légende africaine aux montagnes péruviennes, en faisant une escale dans l'univers de la consommation et de l'argent prédateur.

De téléportation en pensurisation (technique qui retransmet en image vos pensées en temps réel), les deux hommes se rencontrent à travers des ateliers de musique auxquels le public participera.

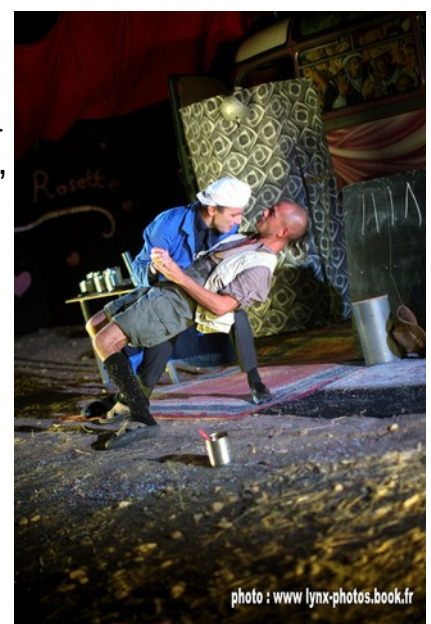
Pour les aider, des artistes connus et reconnus joueront avec eux.

LE SPECTACLE

BATUCATONG est un spectacle autonome et tout public qui présente deux personnages cocasses que tout oppose. Il aborde le rapport de l'homme à autrui à travers le partage, le recyclage, la finance, la musique, la malbouffe, le voyage, l'égoïsme.

La forme est burlesque, musicale et participative, le public joue avec les comédiens plusieurs fois, jusqu'à la fin où tous joueront dans une grande batucada.

L'objectif est de transmettre la possibilité d'être acteur de lien social en utilisant l'humour et la musique, et faire évoluer notre rapport à la consommation, à l'autre, au monde.



Lien vidéo de présentation : http://www.zicomatic.org/?page_id=76

LES ASSOCIATIONS



///// Couleurs de Cultures /////

<http://couleursdecultures.centerblog.net>

c'est :

Démontrer l'enrichissement que l'on peut acquérir au travers du **partage des différences culturelles**.

Rassembler autour des différences.

Apporter à chaque école une aide significative qui corresponde à ses besoins spécifiques et immédiats.

Sensibiliser un large public, réaliser et éditer des documents vidéo de qualité.

Des supports pédagogiques validés par les villages et mis à la disposition des écoles concernées et diffusés dans d'autres milieux scolaires et associatifs.

Consolider, à terme, le projet afin de l'ouvrir à d'autres pays et d'autres communautés.

////////// Zicomatic //////////

www.zicomatic.org

c'est :

Faire se rencontrer les gens, communiquer, échanger des expériences, partager des émotions pour **(re)-créer, tisser du lien social**.

Favoriser la créativité, la spontanéité, la liberté de jeu, d'expression pour **permettre et aller vers l'épanouissement individuel au sein du groupe**.

Rendre accessible à des publics non prioritaires, en marge des pratiques culturelles (Petite Enfance, handicap, demandeurs d'emploi) des disciplines artistiques à travers des ateliers, des spectacles...

Les projets et les similarités d'action des deux associations a naturellement aboutit à la création de ce spectacle.

LE PROJET

En 2009, Franck Besnier avait trouvé son projet.

Après plusieurs séjours en Afrique (Maroc, Sénégal, Mali) et en France, avec pour objectif d'amener la pratique de la musique au sein de différentes écoles, l'**association Couleurs de Cultures** décide de présenter le travail effectué d'une manière ludique : il suffirait d'inviter le public d'un spectacle à participer de la même manière que les ateliers de musique organisés avec les enfants dans les écoles...

Il fait alors appel à David Lucas, comédien, ainsi qu'à Yohann Murail, scénographe, avec lesquels il avait joué entre 2003 et 2006. Ensemble ils écrivent le spectacle, réalisent le décor et le mettent en scène.

L'idée : utiliser des instruments fait de récup', faire intervenir des artistes de la scène musicale internationale en vidéo, et utiliser le théâtre burlesque pour faire participer le public et le sensibiliser au travail de Couleurs de Cultures. Ainsi était né **Batucatong**, version 2010 : les portes ouvertes d'une école peu banale.

Début 2011, le projet évolue, avec l'arrivée de Christophe VIGNAL, metteur en scène. Le spectacle devient plus engagé, tout en respectant l'idée première : on y parle davantage du pouvoir financier, de la consommation. Les personnages gagnent en force et en humeur, tout en maintenant l'humour et la participation du public.

A la fin de chaque représentation, des DVD seront proposés à la vente (trois autoportraits d'enfants : Mali, Sénégal, France) dans le but de financer les différents projets en Afrique.



LES COMÉDIENS



David Lucas

Clown musicien



Formé au clown avec le Bataclown, et au théâtre avec la Cie Grizzli Philibert Tambour, il est également musicien autodidacte.

Travailleur social pendant 11 ans, il est formateur clown avec l'association Zicomatic depuis 2008: enfants, adultes, handicap, formation professionnelle (écoles d'éducateurs spécialisés). Il est également clown à l'hôpital (France, Mexique, Pérou). Actuellement, il joue dans plusieurs spectacles :

- **Abdou**: Conte musical : (création 2011) Crèches, Relais d'assistantes maternelles
- **Naissance(s)** : solo de clown grinçant (création 2012), théâtre (Nice), festival "Dehors!"
- **Les Bons à rien Prêts à tout** : duo de chansons françaises déjanté (création 2012), cafés culturels, festival des arts, et n'importe où



Franck Besnier

Musicien comédien



Diplômé du CMA (centre de musique actuel de valencienne).
Batteur de l'orchestre de jazz du conservatoire de la Roche Sur Yon (2ans), puis batteur du groupe La Soul Compagnie (1995-2005)

Il se forme au théâtre avec la Cie Théâtre l'Oiseau Naïf et joue dans plusieurs pièces : **Ké Voï (2005), Banc public (2006), Richard III (2007).**

Avec son association, il participe à différents projets en Afrique depuis 2007, et les pérennise : aide d'une école à N'Dioum (Sénégal), soutien à l'IJA de Bamako (Mali), ateliers de percussions à Tarazoute (Maroc), agriculture biologique à Kaye (Mali).

FICHE TECHNIQUE

Durée : 1h05

Conditions :

- Tout public
- Jauge : minimum 30 personnes
- En extérieur : soirée ou nuit (projection vidéo) ; ou en salle
- Prévoir une solution de repli en cas de pluie
- **Des aménagements sont envisageables.** Dans tous les cas, veuillez nous contacter.

Espace scénique :

- Aire de jeu : 8m (ouverture) x 6m (profondeur) x 3,50m (hauteur) [min 6mx5mx3,5m]
- Espace à l'abri du vent
- Sol nivelé, pas de pente

Besoins techniques :

- Une arrivée électrique 220V / 16A

Installation :

- Montage : 60 minutes
- Démontage : 30 minutes

Intendance :

- Arrivée de la compagnie (2 ou 3 personnes) : 2h30 minimum avant le début du spectacle
- Restauration : 2 ou 3 personnes
- Un espace-loge avec une table, deux chaises, une bouteille d'eau.

Conditions financières :

- Nous contacter
- Les associations ne sont pas assujetties à la TVA



DATES

2010:

Fête du jardin Dumaine à Luçon (85), Marché de nuit des Sablettes (83), Le Chai Le Bar à Ste Foy le Grande (33), Festival d'Aurillac (15), Villeneuve Sur Lot (47), Festival de Carcassonne (11), La Tranche Sur Mer (85), Narbonne Plage (11), Maison de quartier la Liberté à La Roche Sur Yon(85)

2011:

Cabaret des Ramières à Eurre (26), Ecole maternelle de Valence (26), Le Chai Le Bar, Nîmes (30), Le Chat Noir à Nantes (44), Avignon (84), Maison de quartier des Pyramides à La Roche Sur Yon (85), Montpellier (30), Sauve (30)

2012:

Maison de quartier Jean Yole à La Roche Sur Yon(85), Car'Baret à Vallon Pont d'Arc(07), Café Chez ta Mère à Toulouse (31), Le Chai Le Bar, Théâtre Belle Cour à Nice (06), Keskon Fabrique à Nice (06)

2013:

Festival Pré en bulles à Pressins (38), Festival Arts des champs à Tersas (08), Village et Compagnie à Bourg de Péage (26), Festival Dehors! À Bourg-les-Valence (26), Le chai le bar, Notre-Dame des Landes (44)

2014:

Théâtre du Chien Blanc à Toulouse (31), Théâtre jardin à La Roche Sur Yon (85), Car'baret à Eurre, Saillans, Die (26), Festival Village et Cies à Bourg de Péage, Cliousclat, Peyrins (26), Festival Valse des As à Valréas (84)



2015:

Coffre à jouer à Pont de Beauvoisin (73), Machine à Coude à Voulême (86), Festival Contrée des Marmots à Roybon (38), Le Chai le bar, Asso Pass Lez'Arts à Vinezac (07), Les Amanins à Roche sur Grâne (26), Auberge des Perchades à Bilhères en Ossau (64), Car'Baret à La Voulte (26), Car'Baret à Marsanne, Saillans, Die (26), Festival V & Cies à Cliousclat, Montmiral, Bourdeaux, Beaufort sur Gervanne (26), Les Z'Agricultrices à Comps (26), Festival 100 Détours à St Jean de Bournay (38)

2016:

Samba Résille à Toulouse (31), Médiathèque Simone de Beauvoir à Romans sur Isère (26), Libera Verda à La Ferrière (85), festival Bitume (Belgique), Scène du Viviers à St Gervais sur Roubion (26), Car'Baret à Rochebaudin (26), Village & Cie à Alixan (26), MJC des Ors à Romans sur Isère (26)

2017:

Ecole de la Mothe Achard (85), Salle de la Coutancière à La Roche Sur Yon (85), L'éprouvette à St André des eaux (22), Maison de quartier du Val d'Ornay à La Roche Sur Yon (85), Fête de l'été à Comps (26), Village & Cie à Chabrilan (26)

CONTACT

Diffusion, artistique :

David LUCAS

tél 06 64 21 04 65

mail cie.zicomatic@gmail.com

site www.zicomatic.org

teaser http://www.zicomatic.org/?page_id=76

