



**Zicomatic**

Vous propose

# **BONS A RIEN PRETS A TOUT**

**Chansons françaises décalées...mais pas que  
(tout public)**

---

Création 2012

Interprétation David LUCAS (accordéon, chant)  
Franck BESNIER (caisse claire, chant)  
Max FOUQUET (guitare, chant)

Textes Fabien PERILHOUS  
David LUCAS  
Franck BESNIER

Contact  
**Hélène OUVRARD**  
Tél 06 50 98 39 17  
Mail [elenouvrard@gmail.com](mailto:elenouvrard@gmail.com)

# LE GROUPE

---

À géométrie variable, ils sont deux, trois, quatre, parfois avec des invités. **La chaleur de l'accordéon, mêlé à l'énergie de la caisse claire, et complété par la guitare amène une belle convivialité.**

De Brassens à La Rue Kétanou, en passant par Aznavour et Les VRP, Los Lobos et Ray Charles, ils reprennent des chansons à leur manière. Parfois très proche de l'originale, parfois réinterprétée à leur goût. Leurs compositions sont parfois naïves, souvent drôles.

Ils jouent en acoustique, sans micro, sans accessoires, ce qui leur permet de se déplacer comme ils veulent, là où ils veulent.



# MAIS QU'EST-CE QUE C'EST?

---

Les "Bons à rien, Prêts à tout", ce sont donc des chansons, reprises plus ou moins populaires de chansons françaises et d'autres horizons, et théâtralisées, mais aussi des compositions souvent enjouées.

Mais ce sont aussi et surtout des personnages atypiques qui font vivre ces chansons, qui montrent une belle complicité, qui se jouent d'eux-mêmes et qui jouent avec les gens, et **qui les font danser et chanter.**

Avec eux, il n'y a pas de public, il n'y a pas de scène, **il n'y a pas de frontière, ils sont avec les gens**, leur monde c'est la rue, leur place est à table à rigoler avec le grand-père, à chahuter avec les enfants, à alpagner le jeune couple... Leur vie est faite de rencontres et de voyages.

**Ils aiment les autres, ils aiment la vie, et ils le transmettent à qui veut bien le recevoir.**

Comment peut-on qualifier leur musique?  
De chansons de proximité.

# ET QUOI D'AUTRE?

Ils aiment la musique ça c'est sûr, mais ils aiment encore plus les gens!  
Alors ils déambulent dans les festivals, dans les soirées, avec **des personnages bien à part qui créent du lien, qui amènent un contexte chaleureux**, une ambiance décalée, clownesque, et dont les gens se souviennent.



# L'ASSOCIATION

[www.zicomatic.org](http://www.zicomatic.org)

c'est :

Faire se rencontrer les gens, communiquer, échanger des expériences, partager des émotions pour **(re)-créer, tisser du lien social**.

Favoriser la créativité, la spontanéité, la liberté de jeu, d'expression pour **permettre et aller vers l'épanouissement individuel au sein du groupe**.

**Rendre accessible à des publics non prioritaires**, en marge des pratiques culturelles (Petite Enfance, handicap, médico-social) des disciplines artistiques à travers des ateliers, des spectacles...

# LES MUSICIENS

---

## **David Lucas** *Clown musicien*



Formé au clown avec le Bataclown, et au théâtre avec la Cie Grizzli Philibert Tambour, il est également musicien autodidacte.

Travailleur social pendant 11 ans, il est formateur clown avec l'association Zicomatic depuis 2008: enfants, adultes, handicap, formation professionnelle (écoles d'éducateurs spécialisés). Actuellement, il joue dans plusieurs spectacles :

- **Abdou**: Conte musical : (création 2011) Crèches, Relais d'assistantes maternelles, théâtres
- **Naissance(s)** : solo de clown grinçant (création 2012), théâtres, festival "Dehors!"
- **Batucatong** : duo théâtre burlesque et musical (création 2010), Car'baret, café culturel, festival d'Aurillac, théâtres...

## **Franck Besnier** *Musicien comédien*

Diplômé du CMA (centre de musique actuel de valencienne). Batteur de l'orchestre de jazz du conservatoire de la Roche Sur Yon (2 ans), puis batteur du groupe La Soul Compagnie (1995-2005)

Il se forme au théâtre avec la Cie Théâtre l'Oiseau Naïf et joue dans plusieurs pièces : **Ké Voï (2005), Banc public (2006), Richard III (2007)**.

Avec son association Couleurs de Cultures, il participe à différents projets en Afrique depuis 2007 : aide d'une école à N'Dioum (Sénégal), soutien à l'IJA de Bamako (Mali), ateliers de percussions à Tarazoute (Maroc). Il joue dans :

- **Batucatong** : duo théâtre burlesque et musical (création 2010), Car'baret, café culturel, festival d'Aurillac, théâtres...



## **Max Fouquet**

### **Musicien clown**

Guitariste et chanteur autodidacte.

Tantôt auteur, compositeur pour différentes formations en Bretagne, **Odonate**



(rock) et **Le grand autre** (électro/rock) depuis 2009 pour lesquelles il sera deux ans en résidence artistique avec l'association des Effets Secondaires ; et **Abred** (rock vitico-agricole de grenier) 2003-2006.

Tantôt accompagnateur de **Dého** (chanson française) dans les rues (2007-2010) et sur scène avec l'association A Portée De Chœur (2007-2009) aux services des Restos.

En 2012, il part aborder les métiers du son au Quartier School Music de Toulouse et en parallèle s'initie, avec l'association Zicomatic, au clown.

# FICHE TECHNIQUE

---

## Durée :

- Variable : de 20 minutes à 3 heures suivant la demande, le lieu...

## Conditions :

- Public : tout public

## Espace scénique :

- Variable : petite scène, et/ou au sein du public

## Installation :

- Montage : 5 minutes
- Démontage : 5 minutes

## Intendance :

- Arrivée de la compagnie (2, 3 ou 4 personnes) 1h30 avant le début du spectacle
- Restauration pour plusieurs personnes
- Un espace-loge avec une table, deux chaises, deux bouteilles d'eau

## Conditions financières :

- Nous contacter
- L'association n'est pas assujettie à la TVA

# PRESSE

---

## Le Résistant (13/09/2012) :

[...] Dès 18h, deux personnages extravagants accueillent les festivaliers dans la cour intérieure, [...]. Pendant le repas, deux énergumènes survitaminés de la compagnie Zicomatic offrent un concert clownesque et participatif. Ces «Bons à rien, Prêts à tout» comme ils se nomment laissent ensuite place [...].





# DATES

---

## 2012:

Café Chez Ta Mère (Toulouse 31), Car'baret (Vallon Pont d'Arc 07), Café Maison Blanche (Toulouse), Festival Dehors (Boutg-les-Valence 26), Café Plum (Lautrec 81), Keskon Fabrique (Nice 06), Marché nocturne (Bandol 83), Marché nocturne (Sanary sur mer 83)

## 2013:

Brasserie de l'endroit (Auron 06), Nice, Bar le Freestyle (Auron), Antibes (06), Restaurant le Slalom (Auron), Marseille (13), Chez Ta Mère (Toulouse), Le Nain Jaune (Toulouse), T'xus (Toulouse), Véloration (Toulouse), Machine À Coude (Voulême 86), Festival Pré en bulles (Pressins 38), Village et Cie (Bourg de péage 24), Festival Arts des champs (Tersas 08), Bar Breughel (Toulouse 31), Péniche Didascalie (Toulouse), Bar La mécanique des fluides (Toulouse), Festival Dehors ! (Bourg-les-Valence 26)

## 2014:

Péniche Didascalie (Toulouse 31), Samba Résille (Toulouse), Festival Entrepayasaos (Saragosse, Espagne), Montbrun Bocage (31), Le Chai (Ste Foy la Grande 33), Car'baret (Saillans, Die, Eure 26), Village et Cies (Bourg de Péage, Cliousclat, Peyrins 26)

## 2015:

Le grand café (La roche sur yon 85), Brasserie de l'endroit (Auron 06), Car'Baret (Marsanne, La Voulte, Bourdeaux, Beaufort sur Gervanne, Saillans 26), Village & Cie (Cliousclat, Montmiral 06)



## 2016:

Car'Baret (Rochebaudin, Marsanne 26), Village & Cie (Cliousclat, Montmiral, Alixan 26), Maison de quartier St Nicolas (Romans sur Isère 26), Festival Bitume (Belgique)

## 2017:

Festival Big Fish (St Juire 85), Le Chat Noir (Nantes 44), L'Eprouvette (St André des Eaux 22), Maison de quartier du Val d'Ornay (La Roche Sur Yon 85), Maison de quartier St Nicolas (Romans sur Isère 26), Portes ouvertes de Crest'Actif (Crest 26), Car'Baret (Rochebaudin, Marsanne 26), Village & Cies (Cliousclat, Montmiral, Chabrillan 26)

# CONTACT

---

**Diffusion:**

**Hélène OUVRARD**  
06 50 98 39 17  
[elenouvrard@gmail.com](mailto:elenouvrard@gmail.com)

**Artistique:**

**David LUCAS**  
06 64 21 04 65  
[cie.zicomatic@gmail.com](mailto:cie.zicomatic@gmail.com)

**site** [www.zicomatic.org](http://www.zicomatic.org)

**Teaser** [http://www.zicomatic.org/?page\\_id=551](http://www.zicomatic.org/?page_id=551)

