



Zicomatic

Vous propose

NAISSANCE(S)

**Solo noir pour clown rouge
(tout public, à partir de 8 ans)**

Création 2012

Interprétation David LUCAS
Mise en scène Christophe VIGNAL

Contact
David LUCAS
Tél 06 64 21 04 65
Mail cie.zicomatic@gmail.com

L'HISTOIRE

Ça commence mal pour Pete Ressort, à peine sorti du ventre de sa mère, ses parents l'abandonne en lui laissant un accordéon et ... une carte de crédit.

A coup de bruitages et de mime, il navigue entre son envie de réussite et ses maladresses, à travers une valse obsédante, poétique, émotive et cartoonesque, où les dérapages clownesques sont légions.

Un spectacle où la sensibilité côtoie l'humour noir !...



LE SPECTACLE

Naissance(s) est un spectacle sans parole, autonome et tout public.

Tout est bruité avec la voix, et l'accordéon accompagne de temps en temps cette histoire humaine où le public passe du rire aux larmes avec les frasques du clown proches des cartoons de Tex Avery.

L'univers est poétique mais très actuel, et le décalage du personnage laisse place à l'imaginaire de chacun; d'autant plus que le décor se compose en tout et pour tout d'un tabouret.

Au niveau pédagogique, l'idée est d'aborder des thèmes forts et parfois tabous (les relations familiales, la sexualité, la solitude, le rapport à l'argent, la différence...), et de les exprimer avec pour tout langage celui du corps et des émotions, afin qu'ils soient compris par toutes et tous: les enfants comme les adultes, quelle que soit la culture d'origine.

De plus, ils sont traités avec le recul et le décalage que le clown et le rire amènent.

L'ASSOCIATION

www.zicomatic.org

L'association ZICOMATIC, loi 1901, créée en novembre 2007, a pour objet de favoriser l'éveil culturel auprès d'un large public.

En encourageant et en facilitant l'accès à la pratique de différentes disciplines (Musique, clown, conte..), elle propose à chacun, quelque soit son âge, son origine et son statut social, de vivre une première expérience artistique, de développer une sensibilité, ou d'aller vers un approfondissement des compétences.

Le projet associatif est né de l'envie de :

- Faire se rencontrer les gens, communiquer, échanger des expériences, partager des émotions pour **(re)-créer, tisser du lien social.**
- Favoriser la créativité, la spontanéité, la liberté de jeu, d'expression pour **permettre et aller vers l'épanouissement individuel au sein du groupe.**
- **Rendre accessible à des publics non prioritaires, en marge des pratiques culturelles** (Petite Enfance, handicap, demandeurs d'emploi) de découvrir des disciplines artistiques à travers des ateliers, des spectacles...



LE COMÉDIEN

David LUCAS

Formé au clown avec le Bataclown, et au théâtre avec la Cie Grizzli Philibert Tambour, il est également musicien autodidacte.

Travailleur social pendant 11 ans, il est formateur clown avec l'association Zicomatic depuis 2008: enfants, adultes, handicap, formation professionnelle (écoles d'éducateurs spécialisés). Il est également clown à l'hôpital (France, Mexique, Pérou). Actuellement, il joue dans plusieurs spectacles : Batucatong, Abdou, Les Bons à rien Prêts à tout.

FICHE TECHNIQUE

Durée :

- 60 minutes

Conditions :

- Tout public (à partir de 8/10 ans)
- Jauge : 30 personnes minimum
- En salle, ou en extérieur
- Des aménagements sont envisageables.
Dans tous les cas veuillez nous contacter.

Espace scénique :

- Aire de jeu : 8m (ouverture) x 6m (profondeur) [min 6x5]

Installation :

- Montage : 5 minutes
- Démontage : 2 minutes

Intendance :

- Arrivée de la compagnie 2h avant le début du spectacle
- Restauration pour 1 ou 2 personnes
- Un espace-loge avec une table, une chaise, une bouteille d'eau

Conditions financières :

- Nous contacter
- L'association n'est pas assujettie à la TVA



DATES

2012 :

Théâtre Belle Cour (Nice 06), Car'Baret (Vallon Pont d'Arc 08), Festival Dehors ! (Bourg les Valence 26), Le Chai (Sainte Foy la Grande 33), Cabaret Chez Ta Mère (Toulouse 31), Les Z'Automnales (Vaour 81), Cabaret au Hangar (Toulouse), Culture Bar-Bars à l'Esquile (Toulouse)

2013 :

Théâtre du Chien Blanc (Toulouse), Chez Ta Mère, café culturel (Toulouse), Chat Noir, café culturel (Nantes 44), Brasserie de l'endroit (Auron 06), Samba Résille (Toulouse), Cabaret au Hangar (Toulouse), Portes de la Fontaine (Toulouse), Bar des artistes (La Roche Sur Yon 85), Machine À Coude (Voulême 86), Maison Blanche (Toulouse), Festival Village et Compagnie (Bourg de Péage 26), Péniche Didascalie (Ramonville-Saint-Agne 31)

2014 :

Péniche Didascalie, Portes de la Fontaine, Le Caméléon (Toulouse), Maison Blanche, Château partagé (Dullin 73), Coffre à jouer (Saint Béron 73), Printemps de Sivens (Lisle sur Tarn 81), Festival Entrepayasaos (Saragosse Espagne), Le Chai, Maison Blanche, Théâtre jardin (Luçon 85), Festival Arts des Champs (Tersas 07), Festival Village et Compagnies (Clionsclat 26)

2015 :

Portes de la Fontaine, Samba Résille, Le Viviers (Gervais sur Roubion 26), Boucherie Chevaline (Romans sur Isère 26), MJC Chateaufort (Valence 26), Le Quai (Crest 26), Maison Blanche, Andarta (Die 26), Asso Libera Verda (Les Essarts 85), Festival Dehors ! (Portes-Les-Valence 26), Festival Village et Compagnies (Montmiral 26)

2016 :

Théâtre du Rond Point (Valréas 84), Théâtre chez moi (Nice 06), Café Bayard (Grenoble 38), EVE Campus Universitaire (Grenoble), Le Ness (Grenoble), Feyzins (39), festival Bitume (Belgique), festival Dehors ! (26), festival de la cour du vieux temple (Grenoble 38), festival Village et Compagnies (26)



2017 :

Théâtre du Rond Point (Richerenches 84), Salle Noire (Grenoble 38), Festival Big Fish (St Juire 85), Chat Noir (Nantes 44), Salle de la Coutancière (La Roche Sur Yon 85), Car'Baret (Marsanne 26), Au pied de nez (Ste Eulalie en Vercors 26), festival d'Aurillac (15), Village & Cies (26), Maison de quartier des Ors (Romans sur Isère 26)

PRESSE

LE CLOU DANS LA PLANCHE 21/01/13 :

Des thèmes, il y en a foule ! Sans la moindre parole, le clown David Lucas aborde la multitude des relations humaines, familiales et sexuelles. L'amour, la haine, la violence, l'abandon, la tristesse, l'incompréhension, ... Toutes les émotions défilent dans ce solo avec beaucoup d'humour, une grande subtilité et réalité, sans que cela ne devienne pour autant moralisateur.

Pour pouvoir en une heure faire défiler une vie de la naissance à l'âge adulte, il est nécessaire de condenser. Ici, tout va très vite. Ce rythme reste tenu par le comédien - tout au long du spectacle - sans perdre une seule fois le fil.

Chaque moment est minutieusement orchestré, ni trop long, ni trop court. Il n'y a pas spécialement de ces grandes envolées de clown où tout devient totalement disproportionné, de ces moments de bravoure assez entendus.

Non, celui-ci reste bien attaché à son histoire, ce pour quoi il est venu sur scène. Ses dérapages clownesques restent très fins, et il arrive à placer les gestes les plus expressifs dans les moments les plus anodins. A la seule force d'expressions, de sons, de mime, David Lucas fait voyager le spectateur dans la vie de ce jeune homme, donnant à partager du plaisir, de la joie, de la haine et aussi beaucoup de compassion.

Un spectacle foncièrement humaniste.

CONTACT

Diffusion, artistique:

David LUCAS

06 64 21 04 65

cie.zicomatic@gmail.com



Site www.zicomatic.org

Teaser http://www.zicomatic.org/?page_id=349